

**HISTOIRE DE L'ART - Lieu : 20 rue du Poufanc – Morlaix de 14h30 à 16h,**  
*ou en distance (zoom) si la situation sanitaire l'exige.*

**Cycle1 Les avant-gardes russes**

Au début du XXIème siècle la scène artistique en Russie connaît un extraordinaire foisonnement. Grâce aux collectionneurs de l'art moderne Chtchoukine et Morosov, les artistes russes découvrent la création occidentale la plus actuelle. Une frénétique course à l'originalité s'engage alors, accompagnée d'une réflexion approfondie sur le rôle de l'artiste dans la société qui est en pleine mutation technologique et économique. Les révolutions politiques sont accompagnées de révolutions artistiques. Entre l'éveil de la bourgeoisie, la chute du tsarisme et l'instauration de la dictature du prolétariat, les artistes russes frayent audacieusement leurs chemins qui mènent du rejet de l'académisme à l'invention de l'abstraction. De nombreux "ismes" apparaissent et sont exportés en Occident. De Malévitch à Chagall, ce cycle veut faire le point sur ces nombreuses tendances de l'art russe et soviétique des premières décennies du XXIème siècle dont les développements sont nombreux jusqu'à nos jours.

**Cycle 2 Les objets dans l'art**

Ce cycle d'ateliers propose de parcourir l'Histoire de l'Art à travers le thème de la représentation d'objets quotidiens qui acquièrent dans tableaux, sculptures ou installations des significations nouvelles. C'est l'occasion d'évoquer quelques grands noms d'artistes classiques (Van Eyck, Vélasquez, Vermeer...) mais aussi modernes (Picasso, Matisse, Delaunay...) et contemporains (Christo, Buren, Kiefer...) qui ont, à travers leurs œuvres, développé une réflexion poussée sur la symbolique de tel ou tel objet désormais emblématique de l'art.

*Animé par Sonia de Puineuf  
 historienne de l'ART*



**Renseignements et inscription :**  
[loquet.marie@laposte.net](mailto:loquet.marie@laposte.net)  
[guivarch.e@wanadoo.fr](mailto:guivarch.e@wanadoo.fr)

1 <sup>er</sup> cycle : Les avants-gardes russes			2 <sup>ème</sup> cycle : les objets dans l'art		
05/10/21	Le néo-primitivisme		11/01/22	La fenêtre	
19/10/21	Le cubo-futurisme		18/01/22	Le miroir	
16/11/21	Le suprématisme		22/02/22	Le drapé	
23/11/21	Le constructivisme		08/03/22	Le livre	
30/11/21	Les artistes russes en exil		15/03/22	Les instruments de musique	
14/12/21	L'art russe au service de la propagande.		22/03/22	Les outils d'artistes	
1 <sup>er</sup> cycle (9h00)	Règlement par chèque(s) libellé(s) à l'ordre de l'UTL du Pays de Morlaix		2 <sup>ème</sup> cycle (9h00)	Règlement par chèque(s) libellé(s) à l'ordre de l'UTL du Pays de Morlaix	
En 1 fois à l'inscription : <b>80,00 €</b>			1 chèque Janvier 2021 : <b>80,00 €</b>		
2 mensualités	<b>40 €</b> à l'inscription	<b>40 €</b> : 30/11/22	2 mensualités	<b>40 €</b> : 11/01/22	<b>40 €</b> : 08/03/22
<i>Le prix comprend la prestation, les charges sociales, les frais de déplacement de l'animateur</i>					

**Bulletin d'inscription**

Carte UTL n° ..... Nom-Prénom .....

C.P. Ville : ..... Adresse .....

Portable : ..... Courriel .....

Je m'inscris à l'atelier « Histoire de l'Art »  Atelier cycle 1 (et/ou)  Atelier cycle 2  
 et je joins mon – mes – règlements, libellé(s) à l'ordre de l'UTL du Pays de Morlaix.

**Date et signature :**