

ATELIER BRETON

Immersion dans la langue bretonne !

Le but de cet atelier est de parler **breton**, lire en **breton**, bref d'échanger en **breton** en n'occultant rien autant que possible des difficultés que présente cette langue tant pour la grammaire que pour l'accent.

Cette animation se fait à partir d'un livre **écrit en langue bretonne** que les participants lisent et traduisent à tour de rôle afin que chacune, chacun participe.

Le rythme retenu depuis l'origine par les bretonnants est celui d'une séance par semaine.

B. Le Bihan

Animateur : **Bernard LE BIHAN**

Contact inscription :

✉ : ninon.lefers@orange.fr

Le lundi à 16h45
au Local, 20 rue du Poulfanc – 29600 Morlaix

<i>1^{er} trimestre</i>	28 septembre ; 5 et 12 octobre ; 02-09-16-23-30 novembre ; 07 et 14 décembre
<i>2^{ème} trimestre</i>	04-11-18-25 janvier ; 1 ^{er} -08-45-22 février 1 ^{er} -08-15-22-29 mars
<i>3^{ème} trimestre</i>	12-19-26 avril ; 03-10-17-31 mai 07-14-21-28 juin

Bulletin d'inscription

Carte UTL n° Nom-Prénom

C.P. : Adresse

Téléphone Courriel

Je m'inscris à l'atelier « BRETON » 2020-2021

Date et signature :

ATELIER HISTOIRE DE L'ART

- 1- *En s'appuyant sur les textes d'Homère et d'Ovide et en se servant des exemples de la céramique et de la statuaire antique, ce cycle de 6 séances propose de parcourir l'Histoire de l'Art en étudiant la représentation des « Dieux, déesses et des héros de l'Antiquité » par différents artistes de la Renaissance à nos jours. L'approche comparative des thèmes abordés dans chaque atelier permettra de comprendre l'importance de l'héritage de l'Antiquité tant sur le plan artistique que sur le plan intellectuel.*
- 2- *Au sortir de la seconde guerre mondiale, l'activité artistique reprend en Europe en prenant en compte les évolutions apparues dans les années 40 aux Etats-Unis. Commencent alors les « trente Glorieuses ». Entre le recyclage des formes d'Avant-Guerre et l'invention des formes du futur, les « Glamour Fifties » sont une époque passionnante encore peu valorisée aujourd'hui...*

Animé par **Sonia de Puineuf**
historienne de l'ART

Renseignements et inscription :
✉ : guivarch.e@wanadoo.fr

1^{er} cycle : « Dieux, déesses et héros de l'Antiquité »

2^{ème} cycle : « Glamour Fifties »

13/10/20	BACCHUS, dieu du vin	12/01/21	La peinture (De l'expressionnisme l'abstrait au Pop-Art)
10/11/20	APOLLON, dieu solaire	19/01/21	La photographie dans les années 50 (Cartier Bresson, Doisneau...)
17/11/20	DIANE, déesse chasseresse	9/02/21	L'architecture des années 50 (Frank Lloyd Wright, Le Corbusier, Eero Saarinen...)
24/11/20	VENUS, déesse née des eaux	16/02/21	Le design des années 50 (Charles Eames, Jean Prouvé, Charlotte Perriand...)
08/12/20	HERCULE, héros musclé	16/03/21	Le design graphique dans les années 50 (Italie, Suisse, USA...)
15/12/20	PERSEE, héros civilisateur.	23/03/21	L'art derrière le rideau de fer.

1^{er} cycle (9h00) Règlement par chèque(s) libellé(s) à l'ordre de l'UTL du Pays de Morlaix

2^{ème} cycle (9h00) Règlement par chèque(s) libellé(s) à l'ordre de l'UTL du Pays de Morlaix

En 1 fois à l'inscription : **80,00 €**

1 chèque Janvier 2021 : **80,00 €**

2 mensualités	40 € à l'inscription	40 € : déc..2020	2 mensualités	40 € : janvier 2021	40 € : mars 2021
---------------	----------------------	------------------	---------------	---------------------	------------------

Bulletin d'inscription

Carte UTL n° Nom-Prénom.....

C.P. : Adresse

Téléphone Courriel

Je m'inscris à l'atelier « Histoire de l'Art » Atelier cycle 1 ; Atelier cycle 2

et je joins mon – mes – règlements, libellé(s) à l'ordre de l'UTL du Pays de Morlaix.

Date et signature :

ATELIER HISTOIRE DE LA MUSIQUE

Séances de lecture d'œuvres musicales.

Ces séances, consacrées à une œuvre, un thème ou à un artiste particulier, se déroulent entre écoutes et commentaires analytiques. Cette approche permet de balayer plusieurs siècles d'histoire de la musique - depuis le Baroque jusqu'à nos jours - à travers un cycle chronologique de 5 rencontres, et de s'arrêter sur des œuvres-phares du répertoire comme sur d'autres un peu moins connues, tout en se penchant sur le contexte historique, les enjeux esthétiques et la biographie des compositeurs.

Cet atelier est destiné aussi bien aux mélomanes avertis qu'aux simples curieux et ne nécessite pas de connaissances musicales particulières. Guillaume Kosmicki accompagne avec passion la découverte d'une œuvre, chaque rencontre est un voyage musical.

Animé par

Guillaume Kosmicki

Musicologue

Renseignements et inscription :

✉ : guivarch.e@wanadoo.fr

Des œuvres du 17^{ème} au 21^{ème} siècle

02 décembre	(1689) - Didon et Enée – Henri Purcell
13 janvier	(1791) – Requiem – Wolfgang Amadeus Mozart
27 janvier	(1805-1847) – Fanny Mendelssohn
17 février	(1913) – Le Sacre du printemps – Igor Stravinski
17 mars	(2012) – Written on Skin – Georges Benjamin

**Cycle de 5 séances
(10h00)**

**Règlement par chèque(s) libellé(s) à l'ordre de l'UTL du
Pays de Morlaix**

En 1 fois à l'inscription : 95,00 €

2 mensualités

50 € : à l'inscription ; 45 € : février 2021

Le prix comprend la prestation, les charges sociales, les frais de déplacement de l'animateur

Bulletin d'inscription

Carte UTL n° Nom-Prénom.....

C.P. : Adresse

Téléphone Courriel

*Je m'inscris à l'atelier « Histoire de la Musique » 2020-2021 et je joins mon – mes –
règlements, chèque(s) à l'ordre de l'UTL du Pays de Morlaix*

Date et signature :

ATELIER CINEMA

L'atelier « Cinéma » propose une découverte ou redécouverte du 7^{ème} ART. Il s'adresse à toute personne qui aime visionner des images de cinéma, et souhaite mieux comprendre leur histoire, leur signification, et le travail qu'elles ont nécessité. Différentes approches sont possibles : de la connaissance de grands cinéastes à l'étude d'un scénario, du repérage des clefs d'un film à l'analyse plan par plan d'une séquence, de l'histoire du cinéma à la découverte des classiques ou œuvres plus récentes.

L'actualité cinématographique a aussi sa place dans l'atelier ; elle donne lieu à des échanges en toute liberté sur les dernières sorties en salle.

*Animateur : Philippe Cloarec,
directeur et enseignant cinéma dans le cadre
de l'association Film et Culture à Brest.*



Renseignements et inscription :

✉ : ninon.lefers@orange.fr

2^{ème} Lundi matin du mois de Novembre 2020 à Mai 2021
de 9h30 à 11h45 au Local, 20 rue du Poulfanc – 29600 Morlaix

1 ^{er} trimestre	9 novembre 2020 ; 14 décembre 2020
2 ^{ème} trimestre	11 janvier 2021 ; 8 février 2021 ; 8 mars 2021
3 ^{ème} trimestre	12 avril 2021 ; 10 mai 2021

7 séances (17h30mn)	<i>Règlement par chèque(s) libellé(s) à l'ordre de l'UTL du Pays de Morlaix</i>
	En 1 fois à l'inscription : 125 € (enc. nov.2020)
2 mensualités	65 € (novembre 2020) et 60 € (mars 2021)
<i>Le prix comprend la prestation, les charges sociales, les frais de déplacement de l'animateur</i>	

Bulletin d'inscription

Carte UTL n° Nom-Prénom

C.P. : Adresse

Téléphone Courriel

Je m'inscris à l'atelier « Cinéma » 2020-2021

et je joins mon – mes – règlements, chèque(s) à l'ordre de l'UTL du Pays de Morlaix

Date et signature :

ATELIER PHILO

Pourquoi s'inscrire à la « philo » ?

Pour Développer notre écoute, réfléchir, être capable d'exprimer nos pensées, nos convictions, prendre en compte les opinions d'autrui... Ou la nostalgie d'une année de terminale, curiosité de l'esprit, besoin de comprendre et d'analyser le monde dans lequel nous évoluons...

Puisque la philosophie traverse toutes les époques, avec parfois, plus ou moins de difficultés, cet atelier a également le souhait de rendre cette discipline accessible au commun des mortels.

Les thèmes abordés concernent tout le monde... Par exemple, les thèmes abordés, l'an dernier : « 3 utopies contemporaines : Qu'est-ce que l'homme ? » (Francis Wolf) ; « la morale et les 10 commandements » ; « la confusion de la morale et de la politique » (Simon Manon) ; l'I.A. (l'intelligence artificielle) ; « Comment être féministe » (Martha Nussbaum et Judith Butler) ; « la condition de l'homme moderne » (Hannah Arendt) ...

Animateur : Yves-Marie LE LAY
Professeur de Philo er

Ateliers A-B :

Responsable : Ninon Le Fers

Atelier C :

Responsable : Hélène Dutartre

Renseignements et inscription :

✉ : ninon.lefers@orange.fr

Le vendredi **atelier A et B** : 14h30 et 16h15 ; le mardi **Atelier B** : de 14h15
au Local, 20 rue du Poulfanc – 29600 Morlaix

	Atelier A et B	Atelier C
1^{er} trimestre	Ve. 02 oct. ; 06 nov. ; 04 déc.	Ma. 06 oct. ; 03 nov. ; 1 ^{er} déc.
2^{ème} trimestre	Ve. 08 janvier ; 05 février ; 12 mars	Ma. 05 janvier ; 02 février ; 09 mars
3^{ème} trimestre	Ve. 09 avril ; 14 mai ; 04 juin.	Ma 06 avril ; 11 mai ; 1 ^{er} juin

Bulletin d'inscription

Carte UTL n° Nom-Prénom

C.P. : Adresse

Téléphone Courriel

Je m'inscris à l'atelier « PHILO » 2020-2021 : **A** ; **B** ; **C**

Date et signature :

ATELIER Connaissance Scientifique

Tout d’abord précisons qu’il n’est absolument pas nécessaire de posséder de bases solides dans le domaine des sciences pour participer à cet atelier. Il suffit seulement d’être curieux et d’avoir la volonté de faire travailler un peu ses neurones. Adhérents à l’UTL nous sommes donc tous concernés.

Les thèmes traités sont divers et permettent de comprendre un peu (ou beaucoup selon son niveau et son implication) le fonctionnement de matériels que nous avons tous l’occasion de voir comme par exemple **les radars** (au bord des routes ou sur les bateaux de pêche et parfois de plaisance). Ce thème a été traité lors de l’année **2018/2019** ou nous avons vu que les radars jouent un rôle essentiel dans la sécurisation des trafics aérien, maritime et routier.

Durant l’année **2019/2020** nous avons abordé 2 thèmes : **les sources lumineuses** et **les panneaux solaires**. De plus des topos, d’une part sur les sujets d’actualité comme **les prix Nobel de physique et de chimie 2019**, et d’autre part pour répondre à des questions posées lors des séances comme **les synthèses additive et soustractive des couleurs** ou **pourquoi existe-t-il différentes couleurs de peau**, ont été également exposés.

Animateur : Roger Mével
Ingénieur électronicien er



Inscription :
✉ : ninon.lefers@orange.fr

Thèmes prévus en 2020-2021

Les **panneaux solaires** – le **laser** - la **fibres optiques** - le **four micro-onde** .

Et divers sujets d’actualité comme les prix Nobel ou les grands rendez-vous scientifiques de l’année, etc..

PS : Les supports des séances 2018-2019 sont disponibles sur le Site www.utl-morlaix.org

Tous les 15 jours, le mercredi à 14h30
au Local, 20 rue du Poulfanc – 29600 Morlaix

<i>1^{er} trimestre</i>	30 septembre ; 14 octobre ; 4 et 18 novembre ; 9 et 16 décembre 2020
<i>2^{ème} trimestre</i>	6 et 20 janvier ; 3 et 10 février ; 10 et 24 mars 2021
<i>3^{ème} trimestre</i>	7 et 21 avril ; 12 et 26 mai ; 9 et 23 juin 2021

Bulletin d’inscription

Carte UTL n° Nom-Prénom

C.P. : Adresse

Téléphone Courriel

Je m’inscris à l’atelier « Connaissance scientifique » 2020-2021

Date et signature :

ATELIER PHOTO

Notre monde baigne dans les images...

L'atelier photo propose de se sensibiliser à leur lecture en fonction des demandes du groupe constitué et dans le désordre...

- *L'histoire de la photo : visionner des photos ;*
- *Connaître des photographes contemporains et les incontournables ;*
- *La composition en photo ; des prises de photos avec votre matériel ;*
- *Déplacement lors d'expos de photos ; Sorties prise de vues*
- *Apprendre à lire et regarder des photos ;*
- *Comprendre les fonctions de son appareil ou smartphone*
- *participer à l'OPP (Observatoire Photographique du Paysage de l'UTL de Bretagne) : photographier l'évolution dans le temps d'un paysage, d'une entrée de ville, d'espaces publics, etc.)*

Animateur : **Jean Le Guillou**
Photographe

Contact inscription :

☎ : ninon.lefers@orange.fr

Par cycle de six séances le mercredi matin à 9h30
au Local, 20 rue du Poulfanc – 29600 Morlaix

1^{er} cycle : pour débutant

7-14-et 21 octobre ; 4-18 et 25 novembre 2020

2^{ème} cycle : 2^{ème} - 3^{ème} année

Précision en début d'année 2021

Bulletin d'inscription

Carte UTL n° Nom-Prénom

C.P. : Adresse

Téléphone Courriel

Je m'inscris à l'atelier « PHOTO » 2020-2021

Date et signature :

ATELIER LECTURE

A l'atelier lecture, il y a...

- *Le partage de nos lectures du mois, surtout de nos « coups de cœur » à conseiller. Une lecture à « voix haute » peut être faite d'un de ces « coups de cœur »*
- *L'échange sur le livre lu dans le mois ; il peut être soit un livre d'un auteur précis ; ou un des livres d'un auteur choisi ; ou un livre d'un pays choisi ...*
- *Puis, est fait le choix - parmi les suggestions émises autour de la table - d'1 livre ou d'1 l'auteur, ou d'1 pays (ex : 1 livre de la littérature japonaise, ou russe, ou anglo-saxonne, etc.) pour le mois suivant,*
- *Un moment de convivialité termine la séance. Il aura été préparé par un volontaire désigné à la séance précédente. Là se poursuit un partage amical sur nos points de vue culturels et autres...*

Atelier Lecture 1 :Responsable : **Marie Loquet****Atelier Lecture 2 :**Responsable : **Christine Pouilly****Contact inscription :**✉ : loquet.marie@laposte.net

☎ : 0298637616

Un **mardi** du mois atelier « **Lecture 1** » à **14h00**Un **vendredi** du mois Atelier « **Lecture 2** » à **14h30**

au Local, 20 rue du Poulfanc – 29600 Morlaix

	Atelier Lecture 1	Atelier Lecture 2
<i>1^{er} trimestre</i>	29 sept.; 20 oct. (vac); <i>Except.</i> Lundi 7 décembre 2020	25 sept. ; 16 oct. ; 13 nov. ; 18 déc.
<i>2^{ème} trimestre</i>	26 janv. ; 23 fév. (vac) ; 30 mars 2021	22 janvier ; 19 février ; 26 mars
<i>3^{ème} trimestre</i>	20 avril ; 25 mai ; 15 juin 2021	23 avril ; 28 mai ; 18 juin 2021

Bulletin d'inscription

Carte UTL n° Nom-Prénom

C.P. : Adresse

Téléphone Courriel

Je m'inscris à l'atelier « LECTURE » 2020-2021 : Lecture 1 ; Lecture 2

Date et signature :

ATELIER ECRITURE

Écrire... Osez la plume !

Écrire par nécessité, pour laisser sortir le trop plein

Écrire pour l'évasion, pour la liberté d'inventer des mondes inconnus

Écrire pour tenter de comprendre, pour enfin être compris

Écrire pour le rythme, la musique des mots et ce que ça fait vibrer à l'intérieur

Écrire pour ne pas oublier, pour revivre sa vie, pour laisser une trace derrière soi

Écrire pour découvrir un nouveau visage et le contempler avec étonnement

Écrire pour soi ou pour les autres, pour mieux vivre ou simplement ne pas mourir...

Atelier Ecriture 1 :

Responsable : **Marcel Mescam**

Atelier Ecriture 2 :

Responsable : **Dominique Le Gall**

Contact inscription :

☎ : ninon.lefers@orange.fr

Un **mardi** du mois atelier « **Ecriture 1** » à **9h30**

Un **lundi** du mois **Atelier « Ecriture 2 »** à **13h45**

au Local, 20 rue du Poulfanc – 29600 Morlaix

	Atelier ECRITURE 1	Atelier ECRITURE 2
<i>1^{er} trimestre</i>	22 sept. ; 06 et 20 oct. 2020 03 et 17 nov. ; 1 ^{er} et 15 déc.2020	21 sept. ; 05 et 19 oct. 2020 02-16 et 30 nov. ; 14 déc. 2020
<i>2^{ème} trimestre</i>	05 et 19 janvier 2021 02 et 16 février ; 02-16 et 30 mars	11 et 25 janvier 2021 ; 8 et 15 février ; 8 et 22 mars 2021
<i>3^{ème} trimestre</i>	13 et 27 avril 2021 11 et 25 mai ; 08 et 22 juin 2021	05 et 19 avril ; 03-17 et 31 mai ; 14 juin 2021

Bulletin d'inscription

Carte UTL n° Nom-Prénom

C.P. : Adresse

Téléphone Courriel

Je m'inscris à l'atelier « **LECTURE** » 2020-2021 : Lecture 1 ; Lecture 2

Date et signature :

Ensemble écoutons la Musique

L'atelier « *Ensemble, écoutons la Musique* » propose des échanges et écoutes autour d'œuvres, d'événements, de textes musicaux.

« *Auberge espagnole* », à tour de rôle, les participants choisissent et animent l'atelier.

Renseignements et Inscriptions :

Annette Manant

☎ 0296386058

Un lundi du mois à **13h30**

au Local, 20 rue du Poulfanc – 29600 Morlaix

Les dates de l'atelier sont fixées par les participants de mois en mois.

Bulletin d'inscription

Carte UTL n° Nom-Prénom

C.P. : Adresse

Téléphone Courriel

Je m'inscris à l'atelier « Ensemble, aimons la Musique » 2020-2021

Date et signature :